

Согласовано:  
Начальник Управления культуры  
администрации Чесменского  
муниципального района  
\_\_\_\_\_ Зайцева Е.В.

Утверждено:  
Приказ № 86/1 от 30.08.2024 г.  
Директор МКУДО  
"Чесменская ДШИ"  
\_\_\_\_\_ Устинова Н.А.

**Учебные планы  
по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам  
Муниципального казенного учреждения дополнительного образования  
"Чесменская детская школа искусств"  
на 2024-2025 учебный год**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства "Фортепиано"**

**Учебный план фортепианного отделения**

**МКУДО "Чесменская ДШИ"**

**на 2024 – 2025 учебный год.**

**Срок обучения 7 лет.**

№ п/п	Наименование Предмета	Количество часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
4	Хор	1	1	1,5	1,5	3	3	3	
5	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	1	1	
	Итого:	5,5	5,5	6	7	8,5	8,5	8,5	

**Примечания к учебному плану фортепианного отделения**

1. На фортепианное отделение принимаются дети 7 – 8 лет. Срок обучения 7 лет. Для учащихся ранней профориентации предполагается 8 год обучения.
2. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем 6 человек. По решению дирекции и педсовета с IV класса возможно выделение групп по сольфеджио и музыкальной литературе от 3 человек профессионально перспективных учащихся.  
Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по ансамблю – в среднем 6 человек.
3. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров (2 часа в месяц);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предмету по выбору.

\*Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация, сочинение, теория, гармония, основы дирижирования, вокал, музицирование, концертмейстерство и др.

Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются дирекцией (педсоветом) и представлены в этом учебном году следующими дисциплинами:

- аккомпанемент;
- ансамбли: вокальные, фортепианные;
- вокал;
- индивидуальное сольфеджио;
- концертмейстерский класс.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства "Народные инструменты"  
Учебный план народного отделения  
МКУДО "Чесменская ДШИ"  
на 2024 – 2025 учебный год.**

**Срок обучения 7 лет.**

№ п/п	Наименование Предмета	Количество часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Специальность (гитара)	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
4	Хор, оркестр, ансамбли	1	1	1,5	1,5	3	3	3	
5	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	1	1	
	<b>Итого:</b>	5,5	5,5	6	7	8,5	8,5	8,5	

- Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация, сочинение, теория, гармония, основы дирижирования и др.
- Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются дирекцией (педсоветом) и представлены в этом учебном году следующими дисциплинами:
  - фортепиано;
  - аккомпанемент;
  - музицирование;
  - дуэты, трио гитаристов;
  - дуэты баянистов.

**Примечания к учебному плану народного отделения**

1. На народное отделение со сроком обучения 7 лет принимаются дети в возрасте 7-8 лет. Срок обучения 7 лет. Для учащихся ранней профориентации предполагается 8 год обучения.
2. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем 6 человек. По решению дирекции и педсовета с III класса, возможно выделение групп по сольфеджио, музыкальной литературе, теории от 3-х человек профессионально перспективных учащихся (5 лет обучения), и с IV класса возможно выделение групп по

сольфеджио, музыкальной литературе от 3 человек профессионально перспективных учащихся (7 лет обучения).

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.

Количественный состав групп по оркестру и ансамблям в среднем 6 человек.

3. Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-ух часовые сводные занятия (также и хора, отдельно младшего и старшего).

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра (2 часа в месяц), хоров и ансамблей;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности (домра) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц).
- для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика);
- для проведения занятий по предмет по выбору.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства "Народные инструменты"  
Учебный план народного отделения  
МКУДО "Чесменская ДШИ"  
на 2024 – 2025 учебный год.**

**Срок обучения 5 лет.**

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1	Специальность) домра, гитара, аккордеон, баян)	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
4	Хор, оркестр, ансамбли	1	1,5	3	3	3	
5	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"  
Учебный план фольклорного отделения  
МКУДО "Чесменская ДШИ"  
на 2023 – 2024 учебный год.**

**Срок обучения 7 лет.\***

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Итоговая ат- тестация** (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Ансамбль, хор, оркестр	2	2	2	3	3	3	3	
2	Народное твор- чество	-	-	-	1	1	1	1	VII
3	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	VII
4	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	VII
5	Фольклорная хореография	2	2	2	2	2	2	2	
6	Предмет по выбору***	1	2	2	3	3	3	3	
	<b>Итого:</b>	8	9	9	11	11	11	11	

\* Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяется школой искусств самостоятельно.

\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: сценическое действие, фольклорный театр, импровизация, музыкальный инструмент, другой музыкальный инструмент, сольное пение, прикладное искусство (народный костюм, вышивка и др.), музыкальная литература и др.

Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащегося (родителей) утверждаются дирекцией (педсоветом) и представлены в этом учебном году следующими дисциплинами:

- музыкальный инструмент;
- прикладное искусство;
- сольное пение;
- сценическое действие.

## Примечания к учебному плану фольклорного отделения

1. На фольклорное отделение принимаются дети 7-8 лет. Срок обучения 7 лет. Для учащихся ранней профориентации предполагается 8 год обучения.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, народному творчеству в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, оркестру и фольклорной хореографии – в среднем 6 человек, ансамблю – от 2-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо занятий в оркестре, хоре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно старшего и младшего хоров.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, для проведения сводных занятий оркестра, хоров, а также часы работы концертмейстерам:
  - из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на занятия хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных занятий;
  - для проведения занятий по предметам «Ансамбль», «Фольклорная хореография» из расчёта 100 % общего количества часов, отведённых на каждый предмет;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчёта 100% общего количества часов, отведённых на каждый предмет;
  - для проведения занятий по предметам по выбору (сольное пение, фольклорный театр, другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и др.
  - из расчёта 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предмету по выбору – музыкальной литературе.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства "Основы изобразительного искусства"  
Учебный план художественного отделения  
МКУДО "Чесменская ДШИ"  
на 2024 – 2025 учебный год.**

**Срок обучения 4 (5) лет.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Итоговые просмотры
		I	II	III	IV	V	
1	Рисунок	3	3	4	4	3	IV (V)
2	Живопись	3	3	3	3	3/0*	IV (V)
3	Компози- ция** (станковая, прикладная)	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	IV (V)
4	Скульптура	2	2	1	1	0/3	IV (V)
5	Предмет по выбору	1	1	1	1	4	
6	История изо- бразительного искусства	1	1	1	1	-	Собеседо- вание
	Итого:	13	13	13	13	13	
	Учебная практика (2 недели ежегодно на группу)	28	28	28	28	-	

\*По желанию учащихся в 5 классе разрешается заменить предмет «Живопись» на «Скульптуру».

\*\*По решению дирекции и педсовета часы станковой и прикладной композиции могут быть переставлены. По желанию учащихся в 5 классе могут проводиться занятия только по станковой или прикладной композиции.

**Примечания к учебному плану художественного отделения**

1. На основной курс художественного отделения принимаются дети в возрасте 10-12 лет. Срок обучения 4 (5) лет. 5 класс – класс профориентации. В него зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования.

2. Количественный состав групп:

- для учащихся первой смены общеобразовательной школы – 7-10 человек
- в классе профориентации – 6-9 человек

3. Предмет по выбору (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации) определяются администрацией школы и педсоветом и утверждается до начала учебного года. В 5 классе разрешается распределение времени, отведённого на предмет по выбору, между несколькими предметами, предусмотренными учебным планом.

4. Учебная практика проводится в форме пленэра в течение 2 недель в летний или осенний период. Она может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года.

5. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждой четверти, итоговый - в конце учебного года, экзаменационный просмотр – по итогам 4 и 5 классов.

6. Учащимся, успешно завершившим занятия на основном курсе обучения (1-4 классы), выдается свидетельство по окончании школы, а прошедшим обучение в 5 классе и сдавшим экзамены, в свидетельство вносится соответствующая запись об окончании класса профориентации

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства "Основы изобразительного искусства"  
Учебный план художественного отделения  
МКУДО "Чесменская ДШИ"  
на 2024 – 2025 учебный год.**

**Срок обучения 7 лет.\***

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Итоговая аттестация*** (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII**	
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	III
2	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-	III
3	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	III
4	Рисунок	-	-	-	3	3	4	4	VII
5	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	VII
6	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	VII
7	Композиция прикладная	-	-	-	1	1	1	1	VII
8	Скульптура	-	-	-	2	2	1	1	VII
9	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1	
10	Предмет по выбору****	1	2	2	1	1	1	1	
	Итого:	7	8	8	13	13	13	13	

\* Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\*Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

\*\*\*По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной)

\*\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, дизайн, композиция станковая, композиция прикладная, скульптура, беседы об искусстве и др.

## **Примечание к учебному плану художественного отделения**

1. Количественный состав групп -7- 10 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.
4. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течении всего учебного года.
5. По усмотрению школы искусств образовательные программы I-II-III классов могут реализоваться в рамках платных дополнительных услуг.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа в области хореографического искусства  
"Хореографическое искусство"  
Учебный план хореографического отделения  
МКУДО "Чесменская ДШИ"  
на 2024 – 2025 учебный год.**

**Срок обучения 7 лет.**

№ п/п	Наименование предмета*	Количество часов в неделю							Итоговая аттестация (классы)**
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Классический танец	-	-	4,5	3	3	3	3	VII
2	Народно- сценический та- нец	-	-	-	2	2	3	3	VII
3	Историко- бытовой танец	-	-	2	2	2	1	1	
4	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
5	Сценическая практика***	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
6	Предмет по выбо- ру****	1	1	1	1	2	2	2	
7	Слушание музыки	1	1	1	1	1	1	1	
	<b>Итого:</b>	6	6,5	9	9,5	10,5	10,5	10,5	

**Примечания к учебному плану хореографического отделения**

1. На хореографическое отделение со сроком обучения 7 лет принимаются дети в возрасте 6 – 8 лет;
2. Количественный состав групп по предметам «Слушание музыки», «Ритмика и танец» в среднем 10 человек.
3. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам может проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек)
4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Количество часов на проведение предмета «Сценическая практика» должно планироваться из расчета 0,5 индивидуальных занятий на каждого ребенка.

Право на распределение общего количества часов предоставляется школе искусств.

6. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также работы концертмейстерам:

- из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому танцу, джазовому танцу, сценической практике, ритмике и танцу;
- для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту, вокалу, гимнастике, современному танцу, степу и др.

Примечание:

\*Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана;

\*\*Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяется школой искусств самостоятельно;

\*\*\*Индивидуальные занятия в расчёте на каждого учащегося;

\*\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, вокал, гимнастика, современный танец и др.

